

# PAGINAS FEMENINAS

## LA MUJER Y LA CASA MODERNA

POR LA CONDESA D'ARMONVILLE

**L**a falta de espacio nos obligó a mutilar la crónica anterior, dedicada a recopilar las impresiones recibidas en nuestra reciente excursión al Real Sitio de San Ildefonso, como tampoco nos ha sido posible reproducir todas las fotografías obtenidas gracias a la excesiva amabilidad de aquella aristocrática colonia veraniega.

La casa de la señora viuda de Bauer es una de las más hospitalarias; su distinguida dueña suele tener huéspedes, y generalmente todas las noches invita para comer a varios de sus amigos. También a la hora del te se reúnen algunas personas con la señora de Bauer en la estancia denominada *la cocina*, decorada con monumental chimenea de campana y azulejos antiguos que reproducen diferentes suertes taurinas. Este saloncito, como la galería que le pone en comunicación con el jardín, fueron ornamentados bajo la dirección del Sr. Melidad.

El pórtico y la escalera, cubierta de estera blanca, con plantas a uno y otro lado, dan acceso al piso principal, donde se encuentra una serie de salones bonitamente amueblados y muy confortables; dominan las cretonas de tonos claros, que hacen resaltar el mérito de algunos muebles antiguos sobre los cuales se destacan magníficas rosas de Francia.

El comedor, guarnecido con alto zócalo de azulejos de gran mérito, comunica por ambos extremos con dos piezas, separadas por grandes columnas. El jardín es muy bonito; tiene rincones preciosos, y si los tristes acontecimientos de África no lo hubiesen impedido, seguramente habría sido este año escenario de una interesante y animadísima fiesta, como lo fué el año anterior.

Según nos dijeron, la iluminación resultó fantástica, porque hasta en la cúpula de los árboles más altos había bombi-



LAS SEÑORITAS ISABEL HARO Y TRINA JURA REAL (1). AFRICA VALDEFUENTES Y MARIA CHICHERI (2)  
EN LOS JARDINES DE LA GRANJA. (FOTOS LARREGIA)